

Nytt studioalbum utgis 25. september 2002

Den 25. september utgis Vamps Åttende album â€“ Å«MÅ¥nemannenÅ», og en mÅ¥ned senere den 23. oktober starter en landsomfattende turnÃ©.

Norge kan virkelig slÃ¥ seg for brystet og skryte av Å¥ ha mange fabelaktige folkeeventyr. Dessverre er de fleste av dem etter hvert ganske gamle. Vi har vel egentlig bare et virkelig susende godt folkeeventyr fra senere Å¥r. Det kommer fra Haugesund og heter Vamp.

Vamp-medlemmene er askeladder. Å¥vind Staveland, TorbjÃ¸rn Å¸kland , Vidar Johnsen og Carl Å¥vind Apeland plukker det de finner av uensartede musikalske impulser og sper pÅ¥ med rause doser av vestlandsgemyttet sitt. Resultatet blir en musikalsk egenart tuftet pÅ¥ mosetninger som rastlÃ¸shet og rotfasthet, resignasjon og hÅ¥p.

Mange er de som gjerne vil sette Vamp i bÃ¥s. Er Vamp rock? SpÃ¸rrer det. Eller pop?

Eller folkemusikk?

Svaret er enkelt: Vamp er Vamp. Og Vamp er humor og tristesse, melankolsk visekunst, spremsk pop og episk storhet, alt presentert med stÃ¸rste selvfÃ¸lgelighet i et mangfoldig akustisk lydbilde.

En viktig figur i eventyret om Vamp er Kolbein Falkeid, den folkekjÃ¸rte lyrikeren som fra starten bidro til Å¥ gi tekstmaterialet nerve og dybde langt utover hva man normalt opplever innen populÃ¸rmusikk i noe land. Etter hvert har Vamp innledet samarbeid med en rekke norske lyrikere bl.a. Arnt Birkedal.

Vamp kunne unnet seg Å¥ hvile pÅ¥ allerede innsankede laurbÃ¸r. Siden debutkonserten i 1992 kan gruppen notere seg for over 200.000 solgte CD'er fordelt over syv utgivelser. Mer kontant kan et tallrikt og takknemlig publikum vanskelig melde tilbake om sin begeistring. OgsÃ¥ Å«bransjenÅ» â€“ musikere, kritikere og andre meningsberettigede â€“ har latt seg ta med storm. Det forteller tre Spellemannpriser, PrÃ¸ysen-prisen og Gammleng-prisen om.

Hyggelig supplement til de fem gullplatene og to platinaplater!

Men Vamp hviler ikke pÅ¥ laurbÃ¸rene. Ingen ekte askeladder gjÃ¸r det. I hÃ¸st lanseres en ny CD med tittelen Å«MÅ¥nemannenÅ».

Det nye albumet er delvis innspilt pÅ¥ Ryvarden fyr og delvis i Musikkforum i Sandnes. Produsert av Truls Birkeland og Vamp.

Last ned nye fotos og les mer om Vamp pÅ¥ www.vamp.no